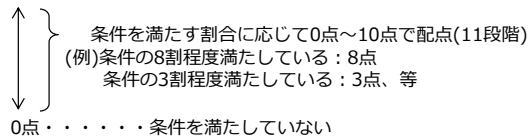


■2016東京都知事選挙 マニフェストできばえチェック表（前回比較含む）

基本項目	詳細項目	配点	候補者名			
			鳥越 俊太郎	増田 寛也	小池 百合子	舛添 要一(2014)
①理念	ありたい姿があるか	10	2.87	4.60	3.73	5.33
	ありたい姿を目指す理由が示されているか					
	地域の課題を踏まえた内容になっているか					
②政策の一貫性	政策が体系化されているか	10	3.87	4.07	3.77	5.33
	矛盾する政策がないか					
	地域事情にあった政策があるか					
③政策の具体性	政策が具体的な内容になっているか	20	3.50	4.57	4.13	7.00
	政策の内容は、実行可能なものか					
	政策の達成度の事後検証は可能か					
④市民起点度	読みやすい工夫がされているか	10	3.53	3.80	3.03	3.67
	マニフェストを周知するための工夫がされているか					
	マニフェストに市民の声を取りこむ努力をしたか					
計		50	13.77	17.04	14.66	21.33
100点に換算		100	27.54	34.08	29.32	42.66
コメント		<p>「どのような東京を目指しているのか」が提示されていないため、出されている政策が体系立てられていない。また、「〇〇に取り組む」という意気込みは伝わってくるが、どのように実現するのか具体策が示されていない。「現場主義の政治」の必要性を訴えているが、現都政の課題が描かれていない。『政策コラム』をつくる等してイラストや図を使って視覚的に見やすくする工夫などに好感が持てるが、SNS等で街頭演説の日程だけでなく、もっと政策の中身を伝えたいのではないか。</p> <p>「あたたかさ」と夢あふれる東京に」をスローガンにしたことはよいが、その実現のために何をどの程度行うかが示されていない。岩手県知事時代のマニフェストは、具体的な数値目標が盛り込まれ、公共事業削減という、いわゆる 有権者にとって「苦い薬」の政策が明記されていた。政策インフォグラフィックを用いて『一目でわかる増田の政策』を発信するなど、マニフェストを伝えようという工夫はみられるが、どのように着手していくかについての説明がないため実現可能性が不明。</p> <p>「東京大改革宣言」というスローガンを掲げているが、なぜ大改革が必要なのか問題が指摘されていない。五輪についても「関連予算・運営の適正化」の記載のみで、ありたい姿がない。また、政策ごとに、理念は書かれているが、諸施策の根拠が不明である。実行手段が不明確なため実現できるかどうかとも懸念される。フェイスブック等を活用し細かく情報を発信している点では、伝えようという姿勢が伝わってくるが、図やイラストなどを使うとさらに効果があがるのではないか。</p> <p>「東京世界一」というスローガンはよいが、どのような世界一を目指すのか、が一つはつきりとしにくい。政策の柱ごとに理念がまとめられているが、それぞれの柱の下に示されている数多くの政策の例示が総論的で、抽象的なものが多く、かえって方向性をわかりにくくしている。要約版としては細かい、詳細版としては粗い、中途半端な印象がある。東京都の多岐に渡る政策課題に幅広く対応していくことがわかり、その点は安心感にもつながるが、どの課題を重視し、具体的にどのような方向にどのような手順で対応していくのか、さらなる絞込みも必要となるのではないか。</p>				

10点・・・条件を満たしている



※「③政策の具体性・実現可能性」は2倍の配点

※複数名によるチェックを行い、その平均点を得点として記載した

<全体コメント>

舛添氏の突然の辞職による、今回の都知事選挙。しかも、参議院選挙と重なったため、実質、政治活動が出来る期間が極端に少なかった点は考慮しなければならないが、主要候補者のビジョン設定や政策の未成熟なところは有権者の判断材料を乏しくした。政策の中身も、前回の都知事選挙よりさらに後退したといえる。1,300万人の都民の未来、13兆円を超える予算の使い道を決める、国政のこれからも多大な影響を及ぼす「大」東京都のリーダーを決めるのに、この程度の政策の提示でよいのか、もう一度真剣に考え直す必要があるのではないか。

選挙期間は残りわずかであるが、街頭演説やインターネット配信等により政策を語り、有権者に政策を届ける努力を期待したい。また、今回の選挙には21人ももの立候補者が出馬したが、有権者がこれらの政策や主張を一同に確認できる選挙公報の貧弱さが浮き彫りとなった。今後、不必要なポスター掲示板などを削減し、浮いた予算で選挙公報を充実させるなどの工夫を東京都選挙管理委員会に求めたい。